

ELS CASTELLERS



Projecte de recerca 4t ESO 23-24

INS Anton Busquets i Punset

Tutores: Marta Rodríguez, Cèlia Casellas i Marta Madeo

AGRAÏMENTS

Ens agradaria donar els nostres agraïments a totes les persones externes de l'institut que ens van contestar les enquestes, és a dir, als integrants de la Colla dels Capgrossos de Mataró i al nostres familiars i amics.

També li donem les gràcies a en Toni Martínez i a la Rosa Maria Martínez, dos castellers de la Colla dels Capgrossos de Mataró per la seva col·laboració i per ajudar-nos a completar gran part de la nostra part pràctica del treball.

Per acabar, els hi voldríem reconèixer el nostre agraïment a les professores que ens han ajudat i aconsellat durant el procés d'aquest treball, ja que sense elles no l'hauríem pogut assolir de forma grata.

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	2
OBJECTIU	2
HIPÒTESI	2
PART TEÒRICA	3
QUÈ SÓN ELS CASTELLERS?.....	3
PARTS I TIPUS DE CASTELLS.....	4
HISTÒRIA I EVOLUCIÓ DELS CASTELLS.....	11
VESTUARI.....	12
ASSAJOS.....	15
COLORS DE LES COLLES.....	16
MÚSICA.....	17
ACCIDENTS I DANYS.....	18
DIADES CASTELLERES MÉS IMPORTANTS.....	19
COLLES A CATALUNYA.....	21
PART PRÀCTICA	22
PRIMERA PART: ASSISTIR A UNA DIADA CASTELLERA.....	22
SEGONA PART: ENTREVISTA A CASTELLERS.....	23
TERCERA PART: ENQUESTA A GENT DIVERSA.....	26
QUARTA PART: ENQUESTA ALS INTEGRANTS DE LA COLLA CASTELLERA DELS CAPGROSSOS DE MATARÓ.....	31
CURIOSITATS	36
CONCLUSIONS	39
BIBLIOGRAFIA	40

INTRODUCCIÓ

En aquest projecte volem conèixer més la cultura catalana. Aquesta té moltes característiques diferents, però concretament ens centrarem en una de les seves arrels més importants, la cultura castellera. Pensem que és un tema molt interessant per desenvolupar i una tradició que no s'ha de perdre, ja que fa molt temps que està viva. Explicarem diferents aspectes relacionats amb els castellers com quines són les parts d'un castell, la seva història i evolució, el vestuari, les colles, els accidents, diades importants, entre altres. A més a més, també comptem amb l'experiència de dos castellers de la Colla dels Capgrossos de Mataró que ens poden introduir més coneixements sobre el tema i una entrevista sobre aquest. També farem una enquesta a diverses persones per saber com la gent coneix la cultura castellera i una altra a la Colla dels Capgrossos de Mataró per fer una estimació de quantes persones participen en cada part de castell.

OBJECTIU

Aprendre sobre el món dels castellers.

Conèixer més sobre la cultura catalana, en concret sobre els castellers.

HIPÒTESI

Creiem que els castellers son una tradició catalana que no es pot perdre ja que ha estat viva durant molts anys i que per tant l'hem de continuar fent créixer. Un altre motiu pel qual s'hauria de mantenir viva és que és una tradició bastant única ja que no es practica a gaires llocs del món i això és el que la fa tant especial.

PART TEÒRICA

QUÈ SÓN ELS CASTELLERS?

Els castellers són les persones amb les quals es forma un castell. Aquest és una torre humana amb diferents pisos d'alçada. L'objectiu d'aquest castell és carregar-lo i descarregar-lo sense que caigui.

Els castells són construccions que s'aguanten per lleis de física, totes les forces s'equilibren de manera que el pes està repartit de forma igual perquè no es tombi cap als costats, per això les pinyes es veuen simètricament perfectes. Per aquest motiu les persones que componen el primer pis del castell poden aguantar tant de pes.

Cada colla té un cap de colla que és el que dirigeix el grup i quan es fa un castell és el que va donant ordres. A part d'aquest, també hi ha persones encarregades d'una part en concret del castell.

PARTS I TIPUS DE CASTELLS

La pinya és la base del castell i tots els participants d'aquesta toquen de peus a terra, el nombre de persones varia depenent del tipus de castell elaborat com més persones formen la pinya més gran i alt podrà ser el castell.



Imatge aerea de la pinya d'un castell

Les persones que estan aguantant el nucli del castell es diuen baixos i tenen al seu voltant diferents persones. La persona del seu darrere es el contrafort, la del davant és l'agulla i a cada costat en té una i es diuen portacrosses.



Les persones assenyalades amb un cercle de color groc s'anomenen contraforts, agulla i portacrosses.

El folre no és present a tots els castells, però quan hi és se situa damunt de la pinya al nivell dels segons i té la mateixa forma que aquesta. Normalment, s'utilitza en els castells més difícils de realitzar, com són, els castells de nou.



Aqui es mostra el folre

Les manilles només s'utilitzen en alguns castells amb folre. Estan situades a sobre del folre i al nivell dels terços. S'usa en els pilars de vuit, torres de nou o/i castells de deu.



Aquest és un castell amb folre i manilles

La torre és la part superior de la pinya i del folre i/o manilles. Està formada pel tronc i el Pom de Dalt.

El tronc és la part central de la torre i està format per: els segons (els inferiors), els terços, els quarts i els quints (els superiors).

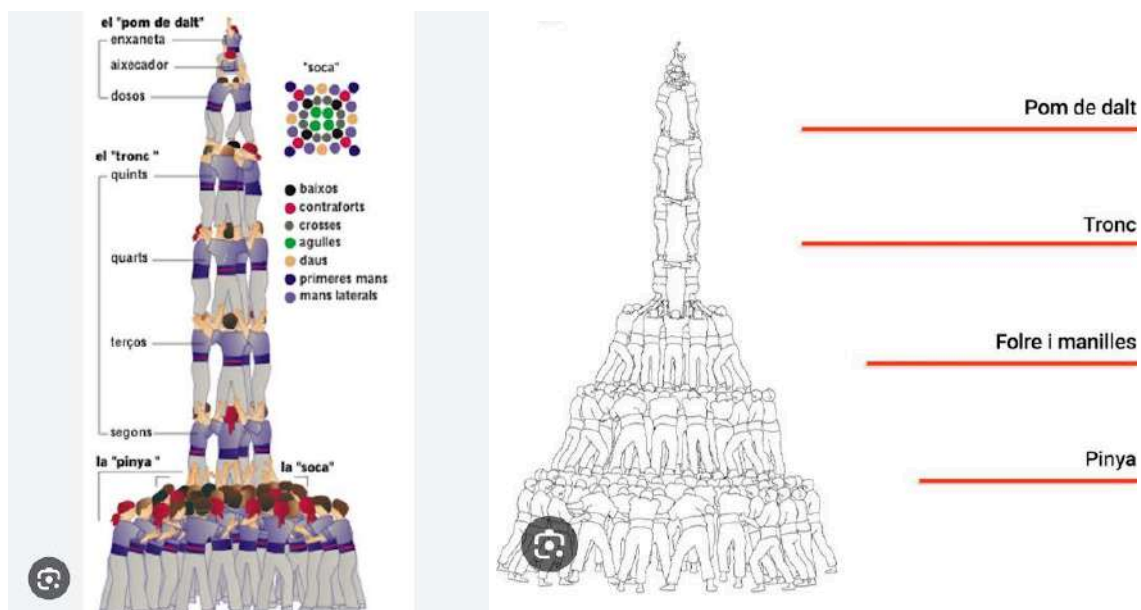
El Pom de Dalt és la part més alta de la torre, és a dir els tres últims pisos. Aquests estan formats pels participants més joves que sol ser canalla.

Hi ha tres parts:

- Els dosos: normalment són nens i nenes de 9-14 anys, aquests han de ser prou forts per suportar els dos pisos de sobre però a la vegada àgils i lleugers per escalar tota la torre fins a la seva posició.
- L'acotxador o l'aixecador: solen ser canalla d'entre 5 i 10 anys. S'han de posar en forma de granota ajupint el cap i aguantar-se sobre els dosos de manera que l'enxaneta pugui pujar sobre seu.
- L'enxaneta: acostumen a ser nenes d'entre 5 i 10 anys. Han de pujar, per una banda, del castell i un cop a dalt han de posicionar-se sobre l'acotxador i aixecar la mà perquè el castell es consideri carregat. Finalment, han de baixar per la banda contrària a la que han escalat inicialment.



Imatge del pom de dalt del castell



Imatge d'un esquema de les parts d'un castell

Hi ha diferents tipus de castells:

-Els pilars són castells formats d'un casteller per pis, és un castell molt tècnic i que té una dificultat similar a la dels castells de vuit. Es pot fer amb folre i/o manilles.



Pilar de 6



Pilar de 8 amb folre i manilles

-Les torres són castells on la seva composició es conforma de dos castellers per pis posicionats un davant de l'altre



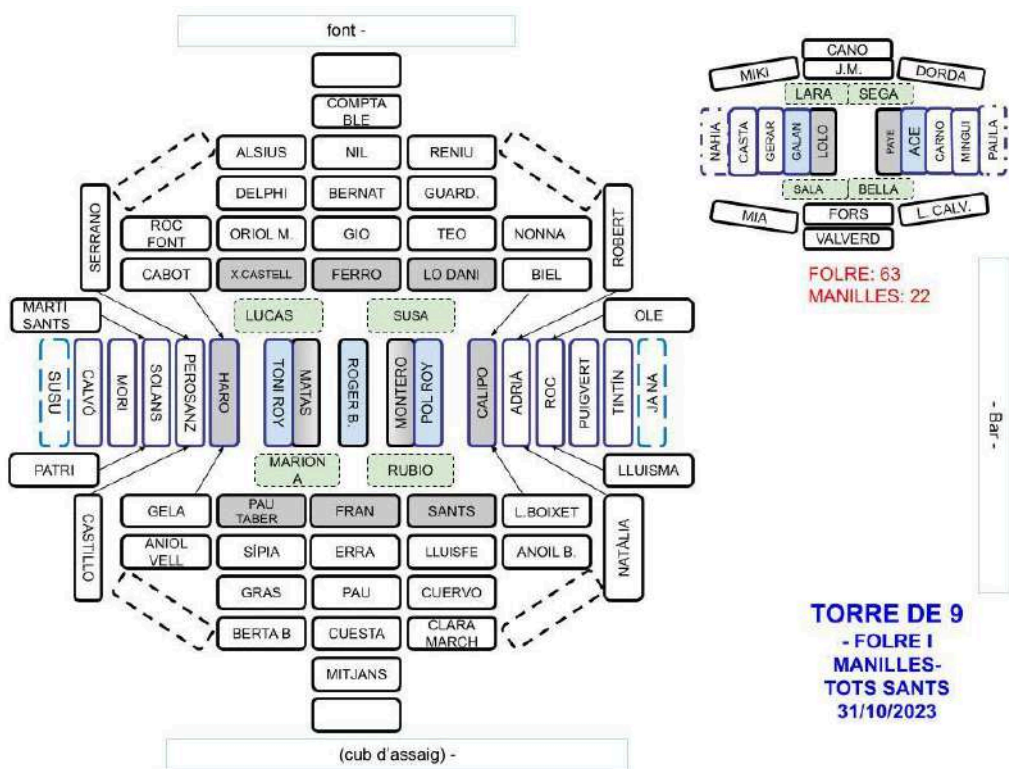
Torre de 8 amb folre i manilles

La resta de castells a partir de tres persones per pis, es poden fer amb el nombre de persones desitjat per a la mateixa colla. Per aquest motiu diem que un castell està format per un nombre de persones per pis i un nombre d'aquests. Com ara, 3 de 9, el 3 és el nombre de persones que conformen un pis i el 9 els pisos que té el castell. El primer pis ja és la pinya, s'ha de començar a contar des de terra. També s'hi poden afegir el folre i les manilles, aleshores diríem, 3 de 9 amb folre i/o manilles.

Els castells de gamma extra són els castells d'una dificultat superior als de 3 de 9 amb folre.



3 de 9 amb folre (castell de gama extra)



Exemple d'esquema del folre i manilles d'una torre de 9. Representa les posicions de cada persona a l'hora de fer aquest castell

També hi ha tipus de castells amb agulla o pilar al mig.

Aquests estan formats per un pilar al centre i al seu voltant es construeix un altre castell que després es desmuntarà i quedarà només l'agulla del centre. Normalment, l'estructura és de 4 de 9, però també s'ha provat amb només tres persones per pis i es pot fer amb folre i/o manilles.



Castell amb agulla de 7 amb folre

Finalment, hi ha els castells aixecats per sota que són aquells que es comença amb el pom de dalt i els altres pisos es van afegint per sota (al centre de la pinya) i a poc a poc va pujant el castell.



Castell aixecat des de sota (primer pis)

HISTÒRIA I EVOLUCIÓ DELS CASTELLS

Els castells van néixer a finals del segle XVIII a la zona de Tarragona concretament a Valls.

Aquests es van començar a fer a partir d'una dansa popular anomenada Ball dels Valencians, al final d'aquesta es feia una torre humana. Aquesta dansa provenia d'una altra religió minoritària. La tradició de fer aquesta torre es va anar canviant fins al punt de transformar-se en una competició en la qual cada colla intentava fer una torre més alta que les altres.

L'activitat castellera ha tingut alts i baixos lligats a períodes de crisi o males situacions econòmiques o socials. Per exemple, la Primera Guerra Carlina (1833-1840), va sacsejar molt aquesta tradició. Quan va arribar un temps de més tranquil·litat, el 1819, es va fer el primer castell de vuit.

L'any 1889 va començar a perdre's l'interès pels castellers i cada vegada se'n feien menys i amb menor dificultat, però gràcies a la instauració de la Mancomunitat de Catalunya el 1917 i la celebració de les festes decennals de Valls al 1921, es va reprendre la tradició.

El vestuari s'ha mantingut el mateix durant tots aquests anys i a poc a poc es van anar fent castells amb més dificultat.

VESTUARI

Actualment de vestuari porten:

Una camisa de màniga llarga del color corresponent a la colla que formen part, normalment, aquesta porta incorporada el seu escut cosit a la butxaca de sobre el pit. La camisa té un coll, el qual els castellers dels pisos baixos del tronc mosseguen perquè així no quedi arrugat per a les persones del pis superior. Si fa fred acostumen a posar-se una samarreta per sota de la camisa i quan fa calor se l'arremanguen.

Fa uns anys algunes colles portaven el seu nom o el de la seva ciutat escrit a l'esquena. Aquest costum es va abandonar durant un temps i va ser recuperada per la Colla Jove de Barcelona.



Camisa

Uns pantalons de color blanc independentment de la colla. Aquests són molt resistents per aguantar qualsevol estrebada i que quan una persona pugi, no rellisqui ni es vegi la roba interior.



Pantalons

Porten una faixa que sol ser de color negre, llarga i ample. S'enrotlla al voltant de la zona dels ronyons i serveix per protegir les lumbrars, ja que aguanten el pes del castell i perquè els castellers puguin agafar-se bé per pujar i baixar.



Faixa

Els castellers que estan a la pinya van calçats i els que pugen van descalços, aquests deixen totes les sabates juntes en un piló perquè no es perdin.



Piló de sabates

Els nens o nenes dels pisos superiors duen un casc perquè no tenen el crani del tot format i la caiguda els podria afectar greument. Aquest és encoixinat per fora i dur per dins perquè no faci mal a les persones externes i sigui prou resistent per la canalla. Es va decidir portar casc, ja que fa uns anys una nena de la Colla dels Capgrossos de Mataró va perdre la vida a causa d'una mala caiguda, a partir d'aquell moment es va decidir implantar el casc.



Casc

El mocador és molt llarg, de color vermell i amb punts blancs per a totes les colles, es pot dur lligat al cap, als canells o a la faixa. La gent que està a la pinya el sol dur al cap per evitar estrebades i trepitjades al cabell i també als canells per donar suport.

El mocador normalment hi està brodat l'escut de la colla, però a vegades també poden haver-hi mocadors commemoratius de diferents diades o actes assenyalats amb diferents missatges estampats.



Mocadors

La tradició de vestir així la van començar la Colla Vella dels Xiquets de Valls.

ASSAJOS

Se sol assajar dos dies a la setmana i quan hi ha una actuació un dia extra.

El grup de 20 persones que fan els pilars assagen un dia més que la resta de castellers, ja que aquesta és una torre que necessita molt treball i força dedicació.

A cada assaig s'intenten practicar entre 18 i 19 castells i aquests duren aproximadament 2 hores i 30 minuts, però normalment l'enxaneta i l'acotxador no pugen a les seves posicions del castell. Com més persones assisteixin millor, però perquè un assaig sigui vàlid com a mínim ha d'haver-hi unes 80 persones. S'assaja en pavellons o en locals.



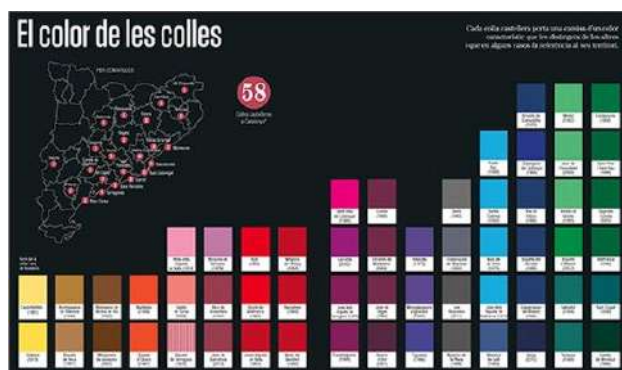
La xarxa que es veu a la primera imatge és perquè si el castell cau durant l'assaig els de dalt no caiguin de tan amunt.

COLORS DE LES COLLES

Durant molts anys ha predominat el color vermell a les colles, tot i que fa vint anys el blau i el verd en diferents tonalitats eren les més populars. Els colors més utilitzats actualment són el blau (23 colles), el verd (19 colles) i el granat o bordeus (15 colles).

Quan es funda una Colla el primer que s'ha de fer és escollir el color de la camisa. Normalment, aquest es tria en funció d'elements identificatius de la ciutat o territori, com ara, els Xiquets de Reus duen un marró que recorda a l'avellana que és un fruit sec propi del camp de Tarragona. Pot passar que alguna colla es refundi i canviï el seu color característic.

Hi ha pocs casos en què es vesteixi una camisa amb estampat, com és el cas dels Castellers de l'Adroc que porten una camisa de quadres liles i negres.



Esquema dels colors de les colles

Una colla pot anar amb una camisa de color quan assoleix un castell de sis en una diada castellera. A la primera que van vesteixen amb una camisa de color blanc. Quan aconseguen aquest castell poden triar el seu color. És com el bateig de la Colla.

MÚSICA

Els instruments que sonen quan es fan castells són la gralla i el timbal o més conegut en el llenguatge casteller com a tabal.



Noia tocant la gralla



Gralla



Timbal



Persones tocant la gralla

Cada colla té la seva pròpia banda musical. Aquests comencen a tocar quan el castell ja s'està carregant. Quan el Cap de Colla veu que el castell es pot tirar endavant dona l'ordre i comencen a tocar. Abans que comenci la música tenen l'oportunitat de desfer el castell si alguna cosa no els hi sembla bé, però un cop comença a sonar ja no hi ha volta enrere.

Els músics han d'estar a certa distància del castell, ja que si estiguessin a prop els castellers no es podrien escoltar entre ells.

Els castellers saben per quina part van quan carreguen i descarreguen el castell gràcies al ritme de la música, ja que no poden aixecar el cap per mirar. Quan s'està carregant, sona una melodia, quan el descarreguen una altra i quan l'enxaneta passa per sobre del castell un altra.

ACCIDENTS I DANYS

En general, no hi solen haver-hi molts accidents greus. Però sí que els castellers se solen contracturar l'esquena o fer petites lesions la zona cervical.

Els que tenen més possibilitats de patir un accident són els castellers que formen el pom de dalt perquè poden tenir una mala caiguda, ja que cauen des de força alçada. Fins i tot es pot arribar a perdre la vida, com li va passar a una nena de la Colla dels Capgrossos de Mataró.

Els castellers que formen la pinya sempre han d'estar amb el cap boca avall perquè si l'aixequen i el castell cau es podrien desnucar. Aquest va ser el cas d'un home que formava la pinya i va aixecar el cap mentre el castell queia i va perdre la vida.

DIADES CASTELLERES MÉS IMPORTANTS

En totes aquestes Diades els Castellans participants intenten mostrar als aficionats els seus millors castells i demostrar les seves habilitats en la seva passió.

Les Diades més importants de Catalunya són:

- Diada de Santa Úrsula, se celebra a la plaça del Blat de Valls per Santa Úrsula, el 21 d'octubre o el diumenge següent. En aquesta hi participen les dues colles històriques i rivals de Valls, la Colla Vella dels Xiquets de Valls i la Colla Jove dels Xiquets de Valls. Es fa cada deu anys, tots els anys que acaben en 11.

- Les Santes de Mataró, és el nom que correspon a la seva Festa Major. Es diuen Santes ja que les seves patrones són Santa Juliana i Santa Semproniana. Aquesta Diada té lloc el diumenge abans del dia de les seves patrones.

- La Diada de Sant Narcís o també coneguda com la gran diada del nord. Se celebra a la plaça del Vi de la ciutat de Girona durant les seves fires i festes. Normalment, hi participen els Marrecs de Salt, els Minyons de Terrassa i els Capgrossos de Mataró.

- Diada de Sant Fèlix a Vilafranca del Penedès se celebra el dia 30 d'agost proclamat dia de Sant Fèlix i es el dia central de la seva Festa Major. Els convidats sempre han estat els mateixos i són: els Minyons de Terrassa, la Colla Vella dels Xiquets de Valls, la Colla Jove dels Xiquets de Valls i els amfitrions.

- Diada de Tots Sants a Vilafranca del Penedès és organitzada pels Castellans de Vilafranca cada 1 de novembre a la plaça de la Vila de la pròpia ciutat. Com que fa molts anys que se celebra han anat diferents colles convidades que varien cada any.

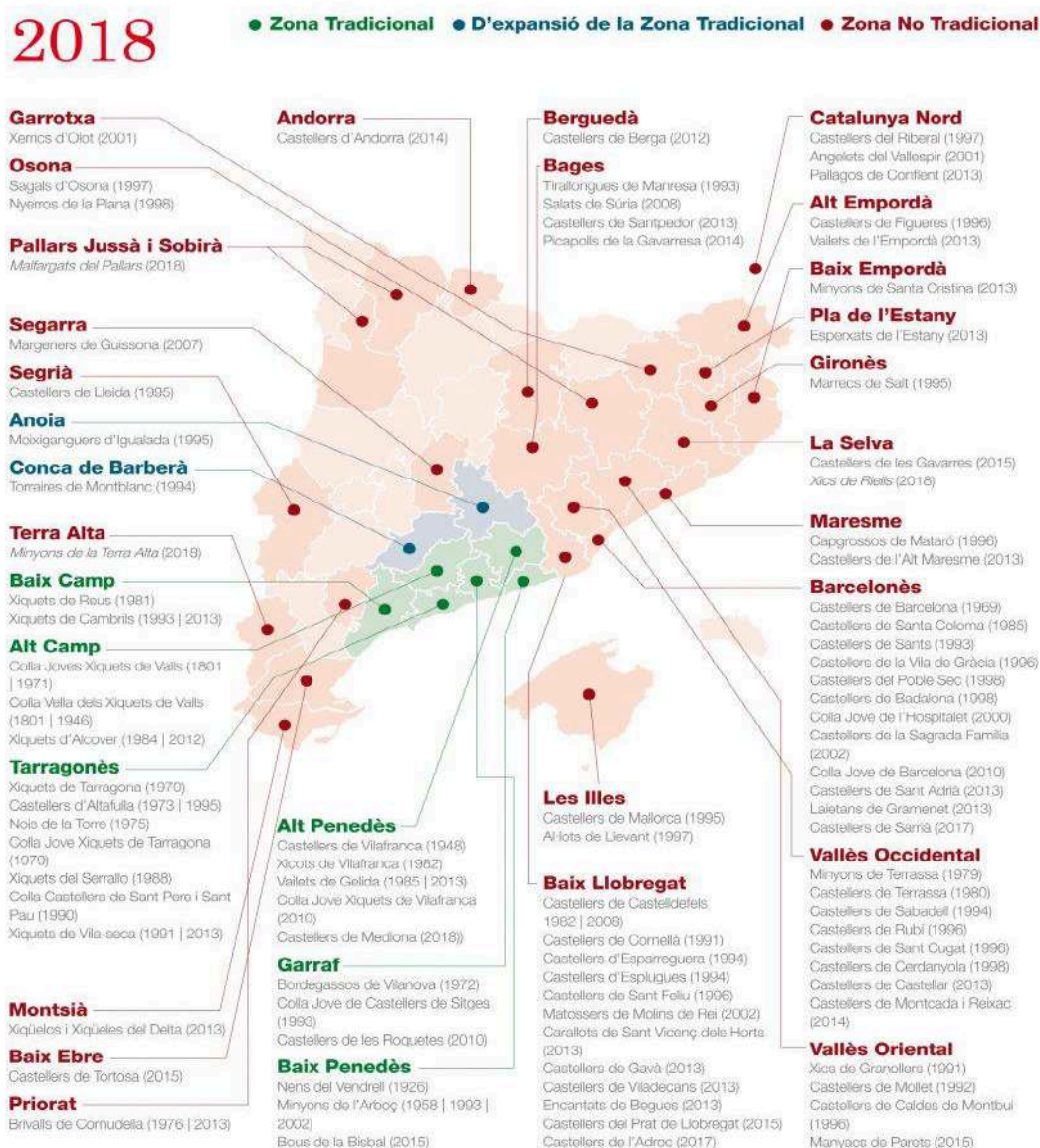
- Diada dels Minyons de Terrassa se celebra al Raval de Montserrat o Plaça Vella de Terrassa. Hi participen els amfitrions i dues colles convidades, normalment una

d'aquestes són els Castellers de Barcelona, habitualment aquesta Diada es fa el tercer diumenge de novembre que coincideix amb una de les fires de Terrassa.

- Diada Decennals, aquesta se celebra durant les festes de la Candelera a Valls. Es fa cada any que acaba amb 1 i estan convidades totes les colles de Catalunya, aquestes fan un pilar totes a l'hora

A l'inici de gairebé totes les diades es fan els pilars d'entrada, que són que es fan al començament de la diada i es mouen des d'una punta a l'altre de la plaça. Per finalitzar,-la es fan els pilars de comiat. Quan aquests és de 6 persones o més es diu pilar de mèrit i el fa només una colla, quan són de 5 persones o menys els fan totes les colles alhora.

COLLES A CATALUNYA



Esquema de llocs on es fan castellers i les seves colles

Aquesta imatge mostra els llocs a on es fan castellers i quines colles hi ha. Aquesta estimació és de l'any 2018, però des de llavors fins ara no ha canviat gaire.

Es pot veure que la majoria estan més cap a la costa i que cap al Nord no hi ha gaires Colles, podem dir que els castellers són més populars a la zona de Girona, Barcelona i Tarragona que a Lleida.

El Baix Llobregat i el Barcelonès són les províncies que tenen més colles castelleres

PART PRÀCTICA

PRIMERA PART: ASSISTIR A UNA DIADA CASTELLERA

Vam poder assistir el 29 d'octubre del 2023 a la Diada Castellera de Sant Narcís i vam disfrutar en directe les actuacions de les colles castelleres de: els Capgrossos de Mataró, els Minyons de Terrassa i els Marrecs de Salt.

Ens van deixar participar a la pinya del castell final dels Capgrossos de Mataró i així vam poder viure una mica l'experiència que sent un casteller al realitzar les actuacions.



Aina i Noa amb un casteller dels Capgrossos de Mataró

SEGONA PART: ENTREVISTA A CASTELLERS

En la primera part pràctica del nostre treball hem fet una entrevista a dos castellers de la Colla dels Capgrossos de Mataró, a La Rosa Maria Martinez i a en Toni Martinez.

1-De quina Colla formeu part?

Formem part de la colla dels Capgrossos de Mataró.

2-En quina part del castell esteu?

Toni: Normalment, estic a la pinya, però als castells més grans estic al folre o a les manilles, a qualsevol d'aquestes posicions sempre faig de contrafort

Rosa Maria: Normalment, a la pinya, concretament a la part lateral, però si el castell té folre, hi estic fent de porta crosses.

3-En quines parts del castell heu estat?

Toni: He estat a la pinya de contrafort i de lateral, a l'agulla d'algun castell i en alguna ocasió de porta crosses

Rosa Maria: Jo he estat a les mateixes parts que ell excepte de contrafort

4-Quant fa que feu castells?

Vam començar a fer castells el 2010, ara fa 14 anys

5-Quines sensacions teniu quan esteu fent un castell?

Toni: Jo no sento tants nervis, però quan aconseguim realitzar el castell, molta eufòria i alegria perquè és el resultat de molta feina, i ganes de compartir-ho amb la gent que has fet el castell

Rosa Maria: En els castells de gamma extra sento sobretot molts nervis i quan ho fem a Mataró encara més. També molta concentració i atenció a la música i al que diuen els companys, i quan s'aconsegueix un castell, ganes de celebrar-ho i fins i tot de plorar.

6-Heu tingut mai una lesió fent castells?

Toni: Afortunadament, no he tingut mai cap lesió greu, però si algunes contractures i també va haver-hi una ocasió on la persona del pis superior em va trepitjar un nervi de l'esquena i vaig demanar que desmuntessin el castell perquè era molt dolorós

Rosa Maria: He tingut alguna contractura i depèn de la posició pot ser que quedin les mans amb formigueig.

7-Us heu plantejat alguna vegada deixar-ho?

Toni: De moment no, les ganes hi són com si fos el primer dia

Rosa Maria: No, fins i tot quan estava embarassada de la meva filla i lesionada del genoll continuava assistint als assajos i a les diades.

8-Per què feu castells?

Fem castells perquè ens agrada trobar-nos amb un grup de gent tan gran i tenir un objectiu comú, a més és un repte fer un castell, ja que sempre es tenen ganes de que surti bé, la colla com una segona família amb les que també es poden fer altres activitats fora de l'àmbit casteller.

9-Per què vau començar a fer castells?

Toni: A mi sempre m'havien agradat els castells i els havia anat a veure, com que ens posàvem de voluntaris amb la meva germana, un dia un amic meu em va dir de posar-nos-hi tots dos i em va regalar la quota de soci per poder formar part de la Colla dels Capgrossos de Mataró. Al principi no n'estava del tot segur, ja que per formar-hi part s'han d'assistir a molts assajos i s'ha de tenir molt de compromís

Rosa Maria: Vaig començar gràcies al meu germà, ell sempre em portava a veure els castells a les Santes de Mataró, demanaven voluntaris per participar en el castell i ho vaig fer perquè m'agradava molt veureu i hi volia formar part.

10- Hi ha competicions al món casteller? Si és així, heu guanyat algun premi com a colla castellera?

No es fan competicions, però hi ha el concurs de Tarragona, que es fa cada dos anys i no es reparteixen premis, però es fa un "rànquing" de posicions, la posició més alta que hem arribat els Capgrossos de Mataró és a la tercera.

11-Quin és el motiu del vostre color de la colla?

Anem de color blau perquè la bandera de Mataró és blava amb una guilla vermella.

12-Com es convoca tanta gent per fer castells? Com entra la gent a la colla?

A mesura que va entrant gent, aquesta comença a dur a amics i familiars, també un cop a l'any es fa una activitat en la qual les famílies poden portar els seus fills a provar castellers, ja que la canalla és la part de la colla que s'ha de renovar més sovint, moltes vegades els pares també s'acaben afegint a la colla.

13-Com es decideix qui va a cada posició del castell?

Un grup que es diu tècnica està al voltant del cap de colla i cada persona d'aquest grup assumeix la responsabilitat de muntar una part del castell. En funció del cos de la persona es posaran en una posició o una altra. També es tria depenent del compromís de les persones, ja que hi ha posicions que necessiten més pràctica i confiança amb els companys del costat.

14-La vostra colla té algun costum abans o després de fer els castells?

Sí, després d'aconseguir un castell sempre fem un ball típic de la Festa Major de Mataró que consisteix a contar de l'1 al 15 mentre es va saltant.

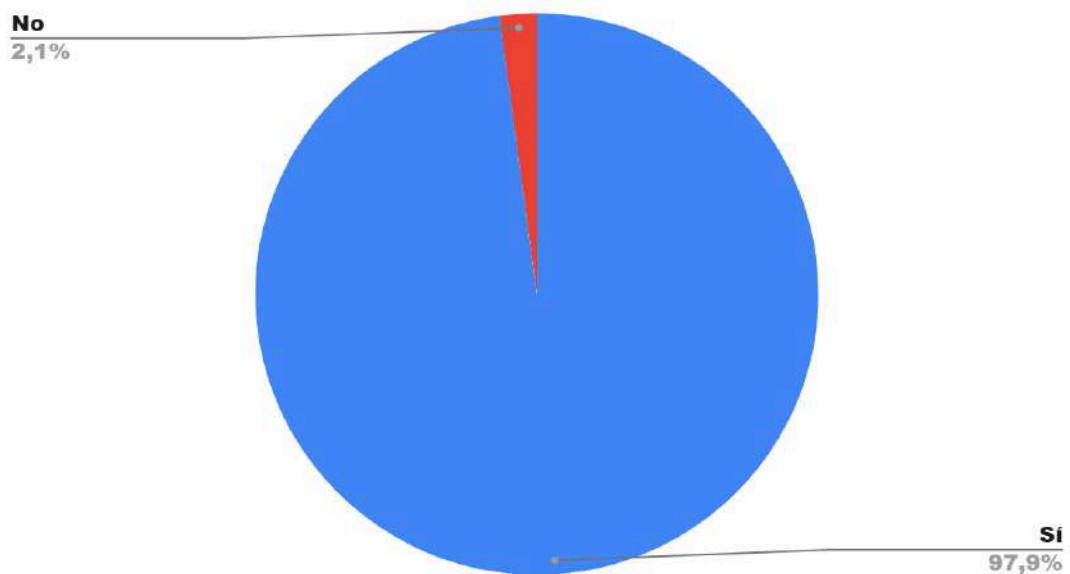
15-Quantes persones en total sou a la colla?

Hi ha uns 400-500 socis, però persones que habitualment assagen i a les actuacions sempre són al voltant de 150.

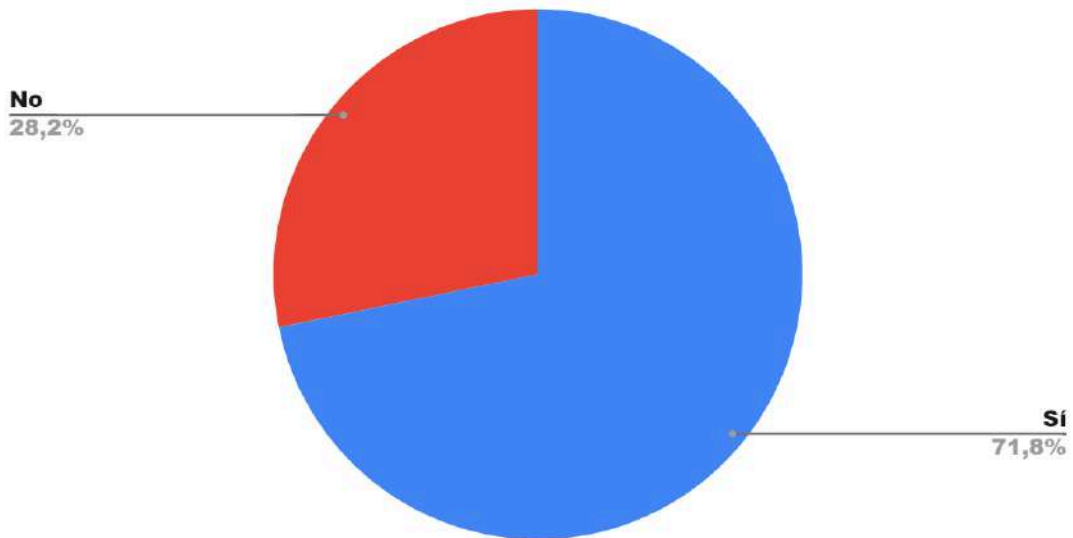
TERCERA PART: ENQUESTA A GENT DIVERSA

La tercera i quarta part pràctica del nostre treball consta de dues enquestes, una a gent diversa sobre la cultura castellera i l'altre a una petita part de la Colla dels Capgrossos de Mataró.

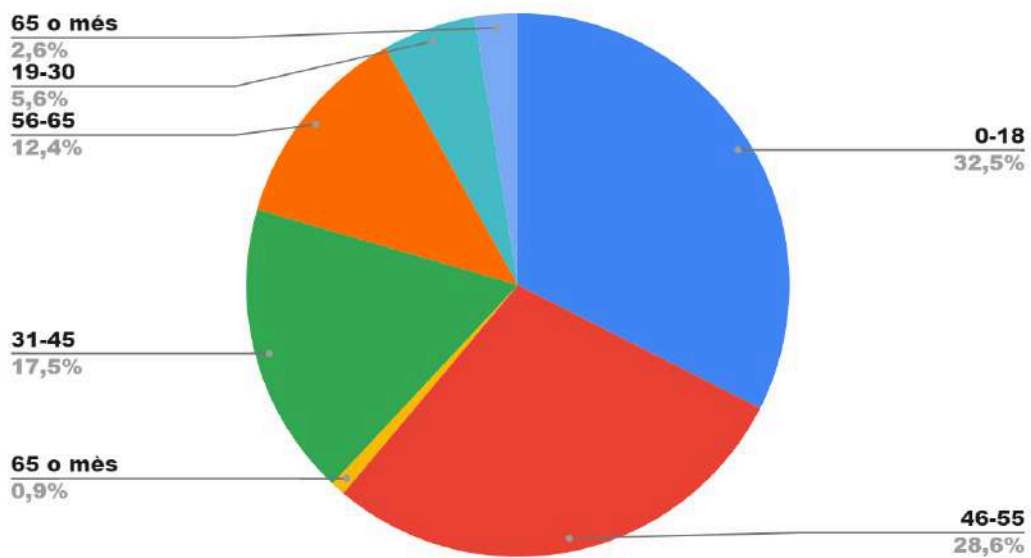
Saps que son els castellers?



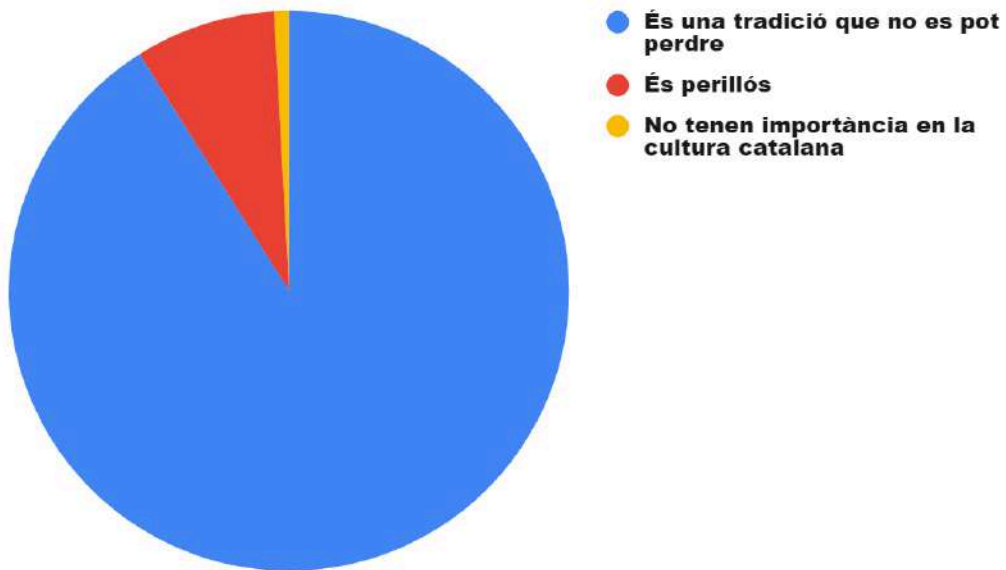
Has anat alguna vegada a veure castellers en directe?



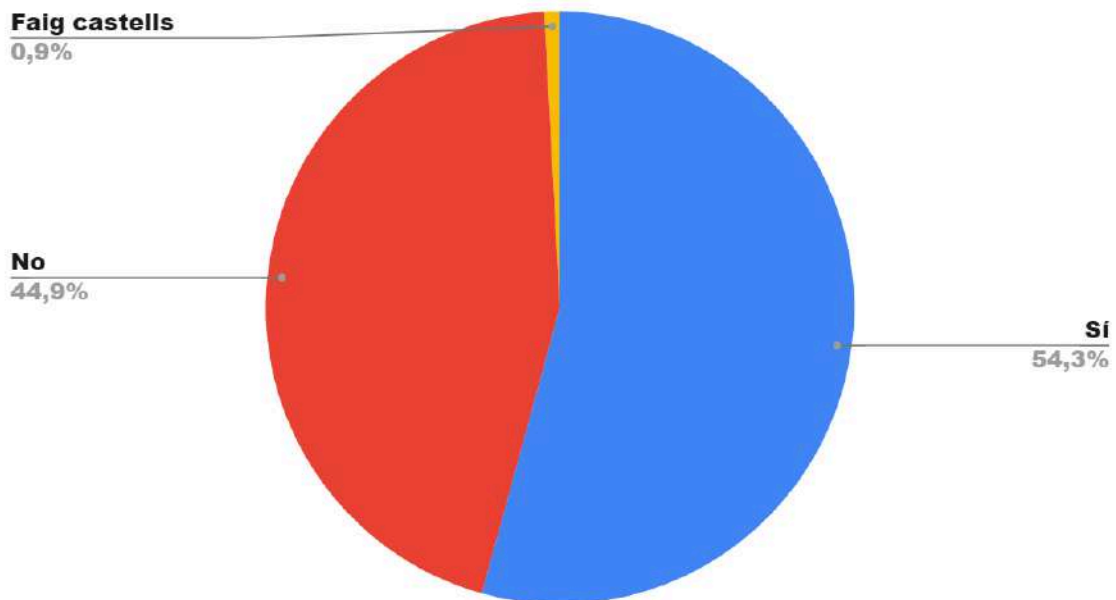
Quina edat tens?



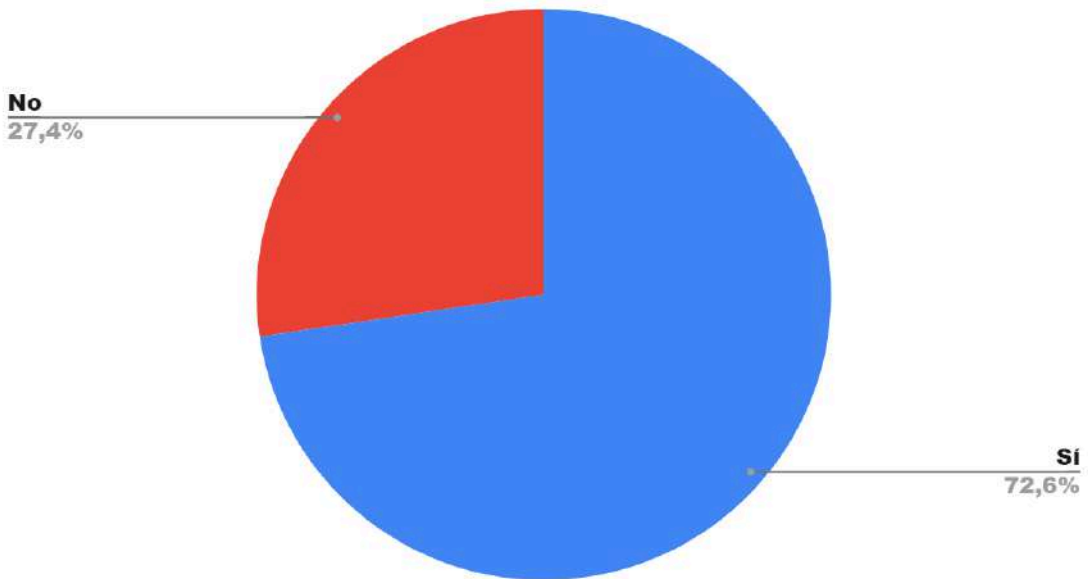
Que en penses dels castellers?



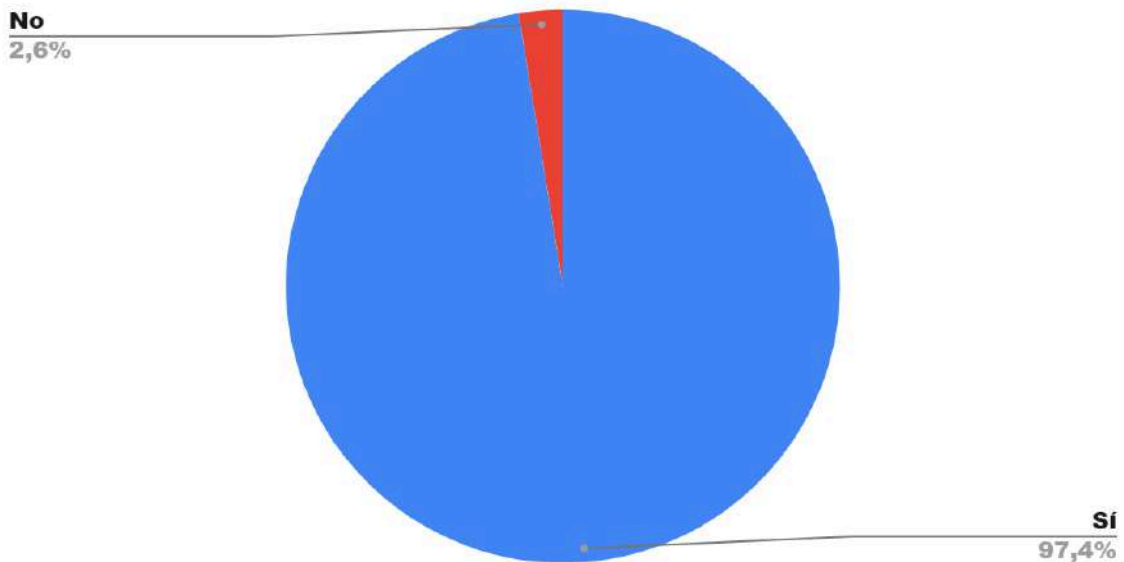
Coneixes algú que faci castells?



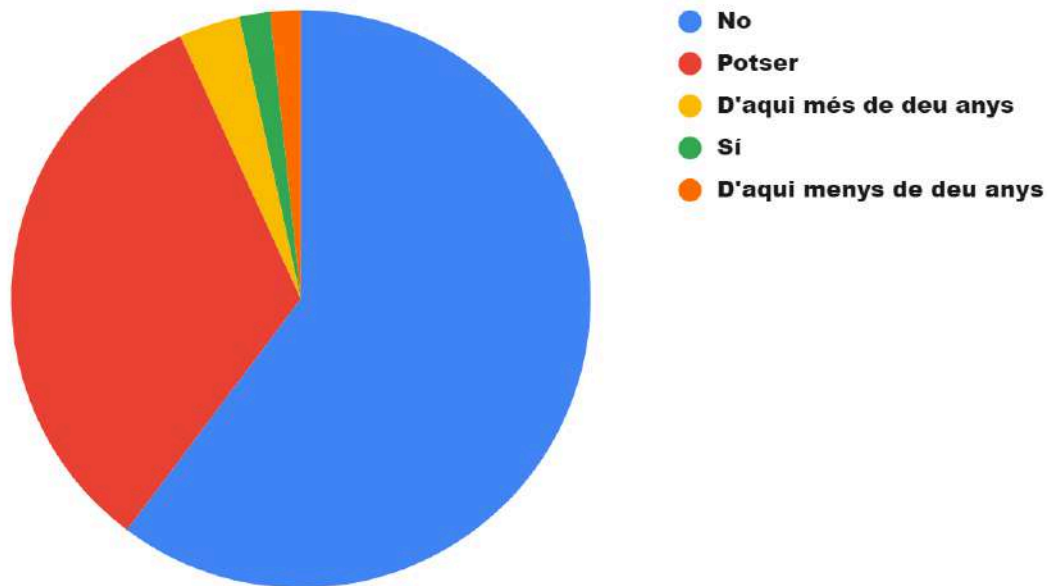
Creus que fer castells és un esport?



Creus que s'hauria de continuar la cultura castellera?



Creus que d'aquí uns deu anys es perderà?



En aquesta enquesta hem volgut veure que pensa la gent sobre la cultura castellera. Aquesta ha estat resposta majoritàriament persones d'entre 0 i 18 anys, però n'hi ha fins a l'edat de seixanta-cinc o més. El total de respostes és de 234.

Hem pogut veure que gairebé tothom sap que són els castellers i tots els aspectes relacionats amb aquests. També que bastanta gent, més de la que ens pensàvem ha anat alguna vegada a veure una diada en directe. Per sort, molta gent pensa que és una tradició que no s'hauria de perdre i que, per tant, s'ha de continuar, però alhora que és perillós.

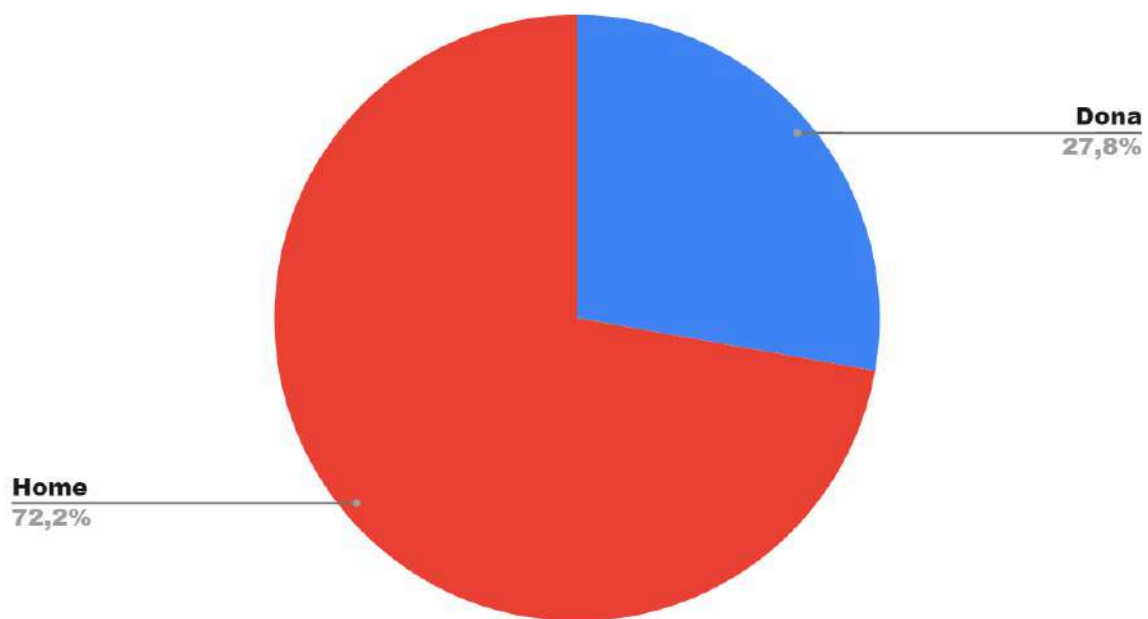
Hi ha poques persones que fan castells, però gran part de la gent coneix algú que en faci i a molt poca li agradaria fer-ne.

Finalment, gran part de les respostes mostren que no es perdrà, tot i que hi ha persones que pensen que pot ser que es perdi i d'altres que creuen que es perdrà en més de deu anys, en menys o que sí que es perdrà.

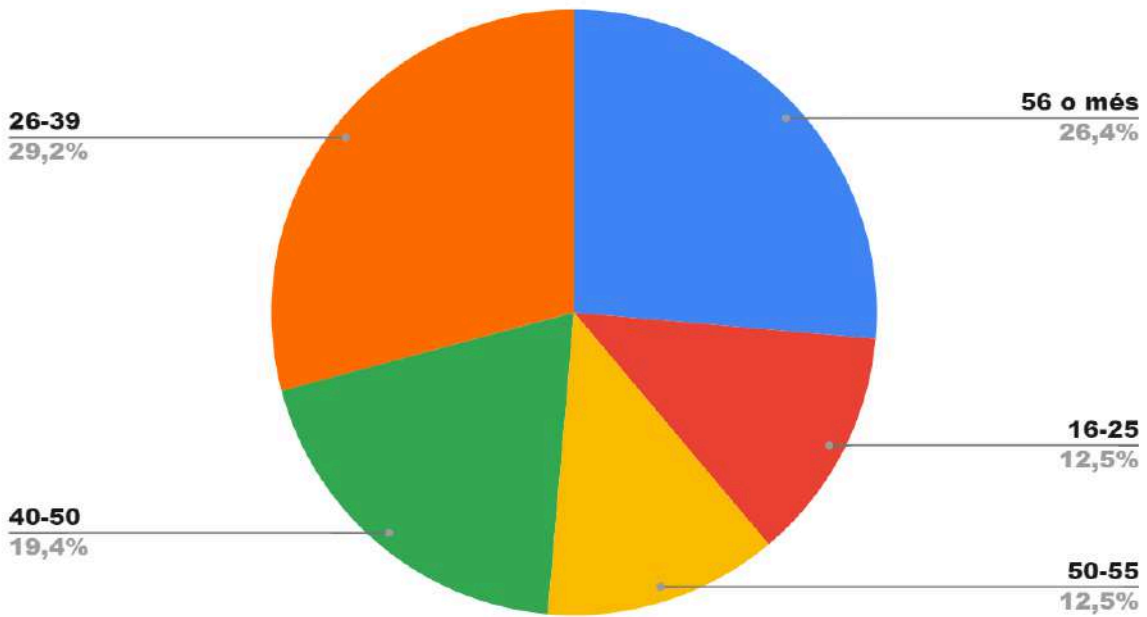
En conclusió, la gent coneix bé la cultura castellera i la majoria pensa que és una tradició que s'ha de continuar.

QUARTA PART: ENQUESTA ALS INTEGRANTS DE LA COLLA CASTELLERA DELS CAPGROSSOS DE MATARÓ

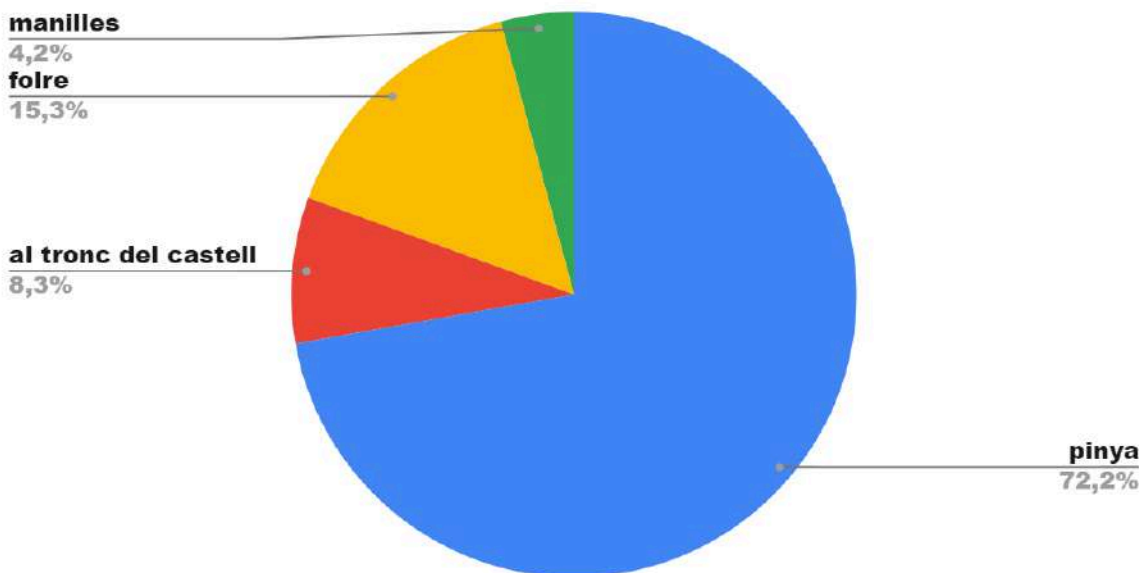
Amb quin gènere t'indentifiques?



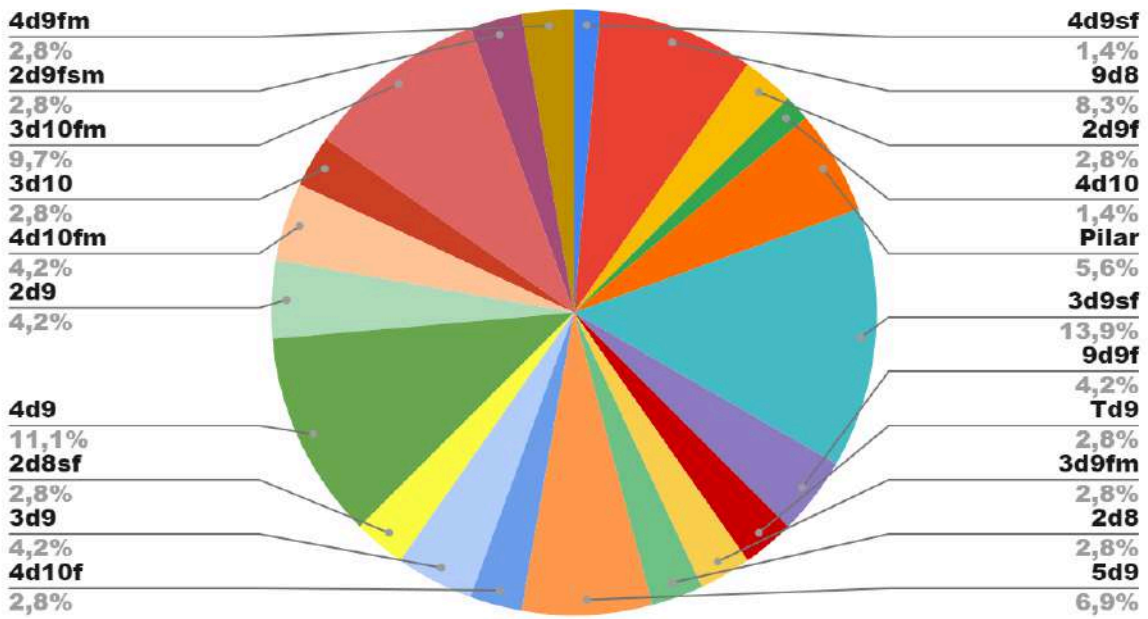
Quina edat tens?



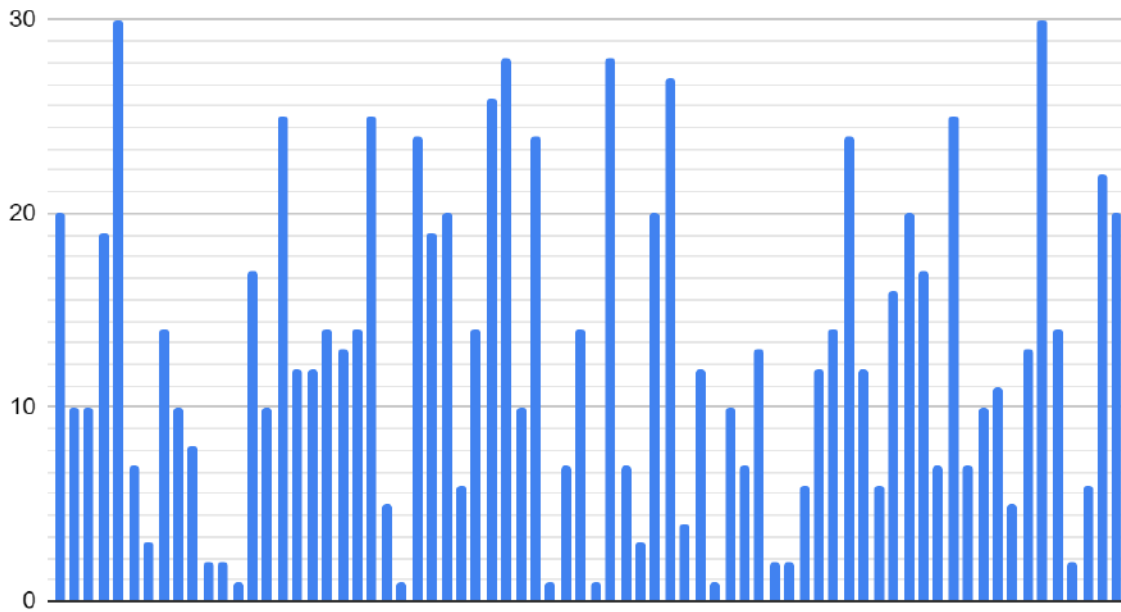
A quina part del castell estas o has estat més sovint?



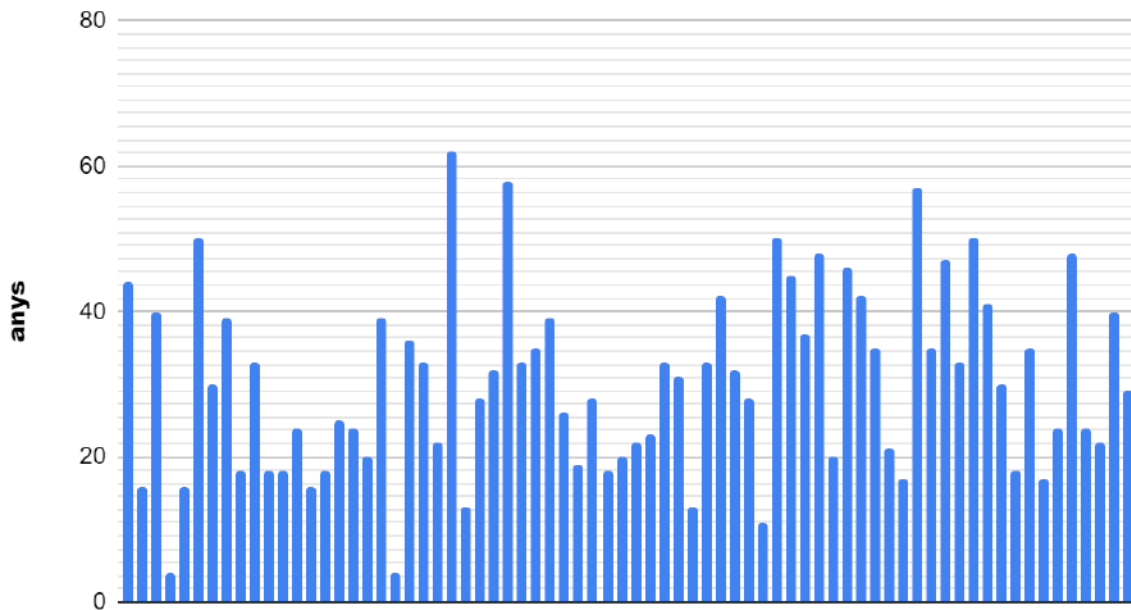
Quin creus que és el castell més difícil?



Quants anys fa que fas castells?



A quina edat vas començar a fer castells?



Aquesta enquesta ens mostra diferents aspectes sobre les posicions i pensaments d'uns quants integrants de la Colla dels Capgrossos de Mataró. Es pot observar que hi ha més homes que dones a la colla igual que hi ha més gent a la pinya que a les altres posicions. Les edats varien molt, però hi ha més persones d'entre vint-i-sis a trenta-nou anys. De l'edat que hi ha menys gent són de setze a vint-i-cinc anys i de cinquanta a cinquanta-cinc. La majoria de gent fa uns vint anys que fa castells, però hi ha fe fa molts més anys o menys. Finalment, molts dels castellers de la Colla va començar a fer castells a partir dels vint anys, però hi ha h persones que abans o després.

CURIOSITATS

Algunes de les moltes curiositats dels castellers són:

- La primera és una diada que es fa a Mataró cada final de temporada de la mort causada per una mala caiguda d'una castellera dels Capgrossos de Mataró de tretze anys anomenada Mariona Galindo.



Homenatge a la Mariona Galindo

- La segona és una curiositat que viatja fins a l'Índia, ja que en aquest país de l'Àsia també existeixen els castellers, allà s'anomenen "govindes". L'objectiu d'aquests castellers és arribar a agafar una olla de fang que està a una determinada alçada. La forma i estructura del castell també és una mica diferent de la que coneixem aquí a Catalunya.



Govindes



Govindes

- A Girona tenen la tradició de pujar totes les escales de la catedral fent un pilar. Aquest el fan els Marrecs de Salt durant les fires de Sant Narcís. Concretament pugen 90 escalons.



Marrecs de Salt pujant la catedral fent un pilar de 4

- El bateig d'una colla castellera és un moment molt simbòlic que s'ha utilitzat durant molts anys per determinar el naixement d'una nova formació. Els castellers de les colles que encara no s'han batejat poden fer tallers, assajar i fins i tot fer actuacions sempre que portin una camisa blanca, ja que, fins al dia del bateig no poden fer servir les camises del seu color ni el seu escut.

Les colles padrines són aquelles que ajuden a la nova formació en els seus inicis i que l'acompanyen a les seves primeres actuacions. La seva companyia és molt important, ja que com major col·laboració hi hagi per part de la colla padrina, millor formació tindrà la colla apadrinada.



Colles en moment de bateig



CONCLUSIONS

En conclusió, creiem que hem assolit el nostre objectiu del treball que era aprendre més sobre la cultura catalana, els castellers i les seves arrels. Hem demostrat la nostra hipòtesi, confirmant que la cultura castelleres és única i que no es pot perdre.

Pensem que aquest treball ha estat molt útil per introduir i concretar molt més aquesta antiga tradició que a vegades no és prou popular ni coneguda. Hem tingut la sort de tenir a l'abast a dos castellers que ens han pogut oferir una entrevista per així acabar de realitzar el projecte amb suficiència.

Sabem moltes més coses sobre què són els castellers, les parts i tipus de castells, la seva història i evolució, la roba que utilitzen i els assajos que practiquen. També tenim coneixements sobre quins colors conté cada colla, la música i els accidents i danys que poden patir. Finalment, hem acabat de conèixer les diades castelleres més importants de Catalunya i moltes de les colles que les conformen.

Amb l'entrevista i a les enquestes hem pogut saber mínimament que opina la gent d'aquest costum.

Vam poder anar a gaudir de la Diada de Sant Narcís i de totes les colles participants.

BIBLIOGRAFIA

<https://ca.wikipedia.org/wiki/Castells>

Col·laboradors del Projecte Viquipèdia. *Castells*. Última edició: 4 de març de 2024.
Utilitzada a l'octubre de 2023.

<https://revistacastells.cat/2019/09/tots-els-colors-del-mon-casteller/>

Santi Terraza et al. *Tots els colors del món... casteller*. Última edició: 18 de setembre de 2019. Utilitzada a l'octubre de 2023

[https://www.google.com/search?q=diada+castellera+de+sant+narcis&hl=es_ES&pli=](https://www.google.com/search?q=diada+castellera+de+sant+narcis&hl=es_ES&pli=1)

[1](#)

Col·laboradors del Projecte Viquipèdia. *Diada de Sant Narcís*. Utilitzada al novembre de 2023

<https://www.castellersdevilafranca.cat/tots-sants/>

Castellers de Vilafranca. *Tots Sants*. Utilitzada al novembre de 2023

<https://somcastellers.com/diades-castelleres/diada-festa-major-terrassa/>

Festa Major de Terrassa, Diada Castellera. Utilitzada al novembre del 2023

https://ca.wikipedia.org/wiki/Diada_dels_Minions_de_Terrassa

Col·laboradors del Projecte Viquipèdia. Utilitzada al novembre de 2023. *Diada dels Minions de Terrassa*

https://ca.wikipedia.org/wiki/Diada_castellera_de_Sant_F%C3%A8lix

Col·laboradors del Projecte Viquipèdia. *Diada castellera de Sant Fèlix*. Utilitzada al desembre de 2023

<https://www.skipthelinebarcelona.com/es/los-castells-en-cataluna/>

Els Castells: Tradició Catalana. Utilitzada al desembre de 2023

https://cvg.cat/mon_casteller/parts

Parts d'un castell. Utilitzada al desembre de 2023

https://ca.m.wikipedia.org/wiki/Pilar_de_6

Col·laboradors del Projecte Viquipèdia. *Pilar de 6*. Utilitzada al gener de 2024

https://ca.m.wikipedia.org/wiki/Gamma_extra

Col·laboradors del Projecte Viquipèdia. *Gamma extra*. Utilitzada al gener de 2024

<http://www.collavella.cat/tipus-actuacio/sta-ursula/>

Sta Úrsula. Utilitzada al gener del 2024